

14° Encuentro de Coproducción da a conocer la lista completa de los proyectos seleccionados a participar en esta edición.

Esta edición de Encuentro de Coproducción se llevará a cabo los días 11-13 de marzo en el marco del Festival Internacional de Cine en Guadalajara.

Se recibieron 153 proyectos, habrá 32 proyectos participantes. Los proyectos seleccionados están enlistados en orden alfabético:

- **Arena** León Rechy, México, Argentina. Ficción
- **Así como las dormilonas** Adrián Castro Baeza, Costa Rica. Ficción
- **Clara Sola** Nathalie Álvarez Mesén, Colombia, Suecia. Ficción
- **Conexo**, España. Ficción
- **Coraje** Rubén Rojo Aura, México, España. Ficción
- **Desde el ayer** Esteban Andrés Villagómez Carranza, Ecuador. Ficción
- **Endemoniados** Ramiro García Bogliano, Argentina, Brasil. Ficción
- **The Fourth Kingdom** Adán Aliaga, Àlex Lora, España. Ficción
- **Gabriela** Alejandro Fernández Almendras, Chile. Ficción
- **Hombrecito** Miguel Núñez, México. Ficción
- **Martínez** Lorena Padilla, México, Chile. Ficción
- **Matadero** Santiago Fillo, Argentina, España, Francia. Ficción
- **The Morphable Man** Jonathan Yaber, México. Ficción
- **La nieve entre los dos** Pablo Martínez Pessi, Uruguay, Suecia. Documental
- **Las niñas** Pilar Palomero, España. Ficción
- **Nocturna** Gonzalo Calzada, Argentina. Ficción
- **Nubes grises soplan sobre el campo verde** Carlos López Parra, Colombia. Ficción
- **La nueva ruta** Joanna Vidal, Cuba. Ficción
- **Papel Carbón** Roberto Panarotto, Brasil. Ficción
- **Paradoxa** Alejandro Rocchi y Marco Bentancor, Uruguay, Ficción
- **Parchis: el documental** Daniel Arasanz, España. Documental
- **Penal Cordillera** Felipe Carmona, Chile. Ficción
- **Perros** Vinko Tomčić, Bolivia, Chile, Bélgica. Ficción
- **Querido Terror** Jaime Guerra, República Dominicana. Documental
- **El Retorno del Sr. Roque Thielen a la isla Akare-Merú** Jorge Thielen Armand, Venezuela, Colombia, Francia. Ficción
- **Regreso a Oaxacalifornia** Trisha Ziff, México. Documental
- **Regreso al mar de mis muertos** Esteban García, Colombia, Francia. Ficción
- **Robin Bank (o manual para expropiar bancos)** Anna Giralt Gris, Colombia, España. Documental
- **Trigal** Anabel Caso, México. Ficción
- **El viaje de Paty** Santiago Pedroche, México. Documental
- **A Vida e as Vidas de Mounir** Juliana Borges, Brasil, República Centroafricana. Documental
- **Villa Olímpica. Recuerdos de un mundo fuera de lugar.** Sebastian Kohan Esquenazi, Chile, Argentina, México, Uruguay. Documental

El comité de selección fue conformado por importantes miembros de la comunidad fílmica:

Angélica Ramírez, productora mexicana. Trabajó en el Instituto Mexicano de la Cinematografía (IMCINE) en diversos cargos, en donde coordinó y participó en el perfeccionamiento de más de 150 guiones cinematográficos y se vinculó profesionalmente con los directores y productores mexicanos. Produce el cortometraje *Sans Howard* de Ricardo Muñoz, los largometrajes *Observar las aves* y *Labranza* de Andrea Martínez y *Ok, está bien...* de Gabriela Sandoval. Es script doctor, asesora cinematográfica e imparte clases de guión y producción en varias escuelas de cine en México.

Érika Ávila es parte de Agencia SHA, empresa productora de cine en México realizadora de cinco largometrajes premiados internacionalmente. Entre su filmografía están *Sueño en otro idioma*, *Las oscuras primaveras* y *Párpados azules* de Ernesto Contreras, *Un mundo secreto* de Gabriel Mariño entre otros. Es también diseñadora de producción de diversas películas. Ha sido miembro del jurado de fondos cinematográficos y concursos estatales mexicanos y extranjeros.

Memo Canan, es licenciado en ciencias de comunicación con especialidad en producción de cine, trabajó como asistente de dirección para diferentes casas productoras donde asistió a directores como Carlos Bolado y Emilio Maillé. Actualmente es director de adquisiciones y marketing en Cine Canibal, productora y distribuidora de cine en México.

