

Guadalajara Construye 12 anuncia su selección para la edición FICG33

El cine latinoamericano ha luchado constantemente por establecer una cinematografía de calidad a nivel mundial. Muchos de estos esfuerzos y logros se ven reflejados en los largometrajes seleccionados para nuestra edición 2018. A continuación, se mencionan los filmes elegidos para participar en Guadalajara Construye 12.

El Encanto

Juan Pablo Sasiaín Huertas
y Ezequiel Tronconi, Argentina

Miriam miente

Natalia Cabral y Oriol Estrada,
Republica Dominicana

Enigma

Sam Ignacio Juricic Merillán, Chile

Ok, esta bien

Gabriela Ivette Sandoval Torres, México

Guiexhuba

de Sabrina Muhate, México

Perro Bomba

Juan Caceres, Chile

Triz

André Carvalheira, Brasil

El comité de selección se conformó por importantes miembros de la comunidad fílmica internacional:

Javier Beltramino, inició su carrera profesional junto a Juan José Campanella como Productor Asociado de "Metegol", primer largometraje animado CGI producido en Latinoamérica bajo los estándares de calidad internacional. En 2013 comenzó a trabajar junto a Axel Kuschevatzky, Director Global de "Telefónica Studios", como Gerente de Producción. Bajo dicha estructura, Javier estuvo involucrado en más de 20 películas. Sin embargo, nunca dejó de lado una línea de trabajo independiente, dando lugar a la dirección y producción de un cortometraje animado que mantuvo la ambición visual perseguida antes por Campanella: "Arroz y fósforos" (2015), nominado al Cóndor de Plata. A fines de 2016, Javier se trasladó temporalmente a Perú, para hacerse cargo de la Jefatura de Realización de Media Network

Geminiano Pineda, fundador y director general de Cine CANÍBAL, compañía productora y distribuidora de cine independiente. Actualmente está trabajando la postproducción de "El actor principal" de Paula Markovitch y "La mala noche" de Gabriela Calvache.

Eduardo Machuca, Comunicador Audiovisual, en los años 80 se desempeña como realizador audiovisual en diversas productoras independientes nacionales y extranjeras. Después en el área de prensa de la Cancillería, para posteriormente pasar a integrar el Área de Cine y Video de la Dirección de Asuntos Culturales de la Cancillería, de la cual es el encargado desde el año 2010 a la fecha. Ha participado en diversos certámenes cinematográficos nacionales e internacionales como curador, jurado de Competencias Internacionales, Cine en Construcción y asesor de proyectos en desarrollo. Actualmente es Consejero del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual - CAIA

Esta edición de Guadalajara Construye-Works in progress se realizará los días 10 y 11 de marzo del presente año. Los premios de esta sección ascienden a un valor de 120,000 USD (ciento veinte mil dólares) que se darán a conocer a detalle más adelante.