

Industria  
Guadalajara  
Construye  
*Works in  
Progress*



## CONVOCATORIA PARA PROYECTOS FILMICOS EN ETAPA DE POSTPRODUCCIÓN.

Con el objetivo de contribuir a la conclusión de largometrajes de ficción iberoamericano en etapa de postproducción, *Guadalajara Construye 13 / Works in progress*, se celebrará en el marco del *34 Festival Internacional de Cine en Guadalajara*.

Siete películas de ficción en estado provisional y en búsqueda de financiamiento para su finalización serán presentadas a profesionales acreditados al área de Industria del Festival: productores, distribuidores, agentes de ventas, compañías de servicios, fondos de ayuda y representantes de festivales con posibilidad de contribuir a la terminación de los largometrajes y su posterior exhibición.

**Las películas seleccionadas a *Guadalajara Construye 13* tendrán la posibilidad de participar en nuestra sección de *Guadalajara goes to Cannes* en el marco del *Marché du Film* en su siguiente edición del **14-23 de mayo 2019**.**

Adicionalmente, *Guadalajara Construye 13* gestionará importantes apoyos a la postproducción y distribución de las películas, que serán anunciados en su oportunidad.

### BASES

Los largometrajes seleccionados obtendrán:

La posibilidad de una proyección en el marco de las actividades de Industria del FICG34.

La publicación de la información del proyecto en el Catálogo de Industria.

Acreditación de Industria gratuita para dos representantes del largometraje participante.

La participación no tiene costo. Los gastos de traslado a Guadalajara y de alimentación correrán a cargo de las películas participantes.

Las películas podrán inscribirse a partir del conocimiento de esta convocatoria y hasta el **19 de noviembre del 2018**.

No podrán participar películas que hayan sido inscritas a esta sección en ediciones anteriores.

Se recibirán obras con, al menos, un primer corte de edición. El corte debe tener una duración de entre **70 min.** y **140 min.**

El Comité Organizador se reserva el derecho de invitar a algún largometraje a participar.

Las películas terminadas que surjan de *Guadalajara Construye 13* deberán incluir el logotipo del *Festival Internacional de Cine en Guadalajara* y *Guadalajara Construye* en los créditos de la película.

Las películas ganadoras de *Guadalajara Construye* podrán ser consideradas para la selección oficial del *Festival Internacional de Cine en Guadalajara* como estreno nacional en 2020.

Las películas seleccionadas obligatoriamente deberán confirmar su asistencia al FICG34 antes del **14 de diciembre de 2018**; en caso contrario, automáticamente se considerará cancelada su participación y se seleccionará otra propuesta concursante.

Los resultados sobre las películas seleccionadas son inapelables.

Al ser seleccionada para participar, dos copias de la película deberán llegar al FICG34 a más tardar el **9 de febrero de 2019** en un Blu-ray o DVD. En cualquier caso el archivo deberá estar en sonido estéreo y con subtítulos al inglés o español según su caso.

El Festival no se hará responsable del daño o extravío de materiales durante el envío.

Las copias en DVD recibidas no se devolverán. En caso de utilizar servicios de correo o mensajería, el costo debe estar previamente pagado por el remitente y se deberá señalar claramente en el sobre o paquete **“Material cultural sin valor comercial”**. El Festival no cubrirá el costo de envío o impuestos aduanales.

## CONDICIONES INDISPENSABLES PARA LA INSCRIPCIÓN

1.- Llenar de forma electrónica, completa y correctamente, el documento de inscripción de películas que se encuentra en la siguiente liga:

**<https://vp.eventival.eu/ficg/2019>** antes del **19 de noviembre de 2018**.

En caso de que la película sea seleccionada para participar en *Guadalajara Construye 13*, la información del documento de inscripción será la que se publicará en el catálogo de esta sección.

2.- Enviar el corte más reciente del largometraje, subtulado al inglés, en un link con contraseña. **ARCHIVOS DESCARGABLES NO SERÁN TOMADOS EN CUENTA.**

*Para mayor información escribir a: [info.industria@ficg.mx](mailto:info.industria@ficg.mx)*

Industria  
Guadalajara  
Construye  
*Works in  
Progress*



## CALL FOR ENTRIES FOR FILM PROJECTS IN POST-PRODUCTION.

Seeking to contribute to the conclusion of Ibero-American feature films in their final post-production stage, *Guadalajara Construye 13 / Works in progress* will take place during the *34 Guadalajara International Film Festival*.

Seven fictional films in post-production stage in search of funding for their conclusion will be screened before film industry professionals: producers, distributors, sales agents, and festival representatives with the possibility of obtaining funds to help these films conclude and eventually be released.

The selected films to *Guadalajara Construye* will have the possibility to participate in our section *Guadalajara goes to Cannes* in the framework of Marché du Film on its next edition from May 14-23, 2019.

In addition, *Guadalajara Construye* will garner important prizes towards the post-production and distribution of the selected films. They will be announced later on.

## RULES OF PARTICIPATION

### All selected films will have:

A screening in the Industry screening room of FICG34.

The inclusion of the project's information in the Industry's catalogue.

Lodging for three nights in Guadalajara. One double room per project

Two Industry badges for two representatives of each film.

The participation is free of charge. Travel and food expenses are responsibility of the representatives of the film.

The call for entries will remain open from now until **November 19th, 2018**.

Films registered in this section in prior editions will not be received.

Films must be between **70 and 140 min.** of running time.

The Organizing Committee has the right to include projects by direct invitation.

Films participating in *Guadalajara Construye* must include the festival's logo as well as *Guadalajara Construye / Works in progress* in its credits.

A film participating in *Guadalajara Construye* could be considered to have its national premiere in the official selection of the Festival for its 2020 edition.

The selected projects must confirm their assistance to the event before **December 18th 2018**, otherwise their participation will be automatically cancelled and a runner up will be selected.

The results for the participating projects will published without appeal.

Once the film has been selected, two copies in Blu-ray or DVD must be sent to Guadalajara by the representatives of the film by **February 9th, 2019** at the latest. In any case, the file must be in stereo sound and subtitled in English or Spanish depending on original version.

The Festival will not be held responsible for any damage or loss of the material during the shipping stage.

The copies received will not be returned. When shipping the material, the cost must be paid in advance by the participant and it must have the following legend on the package **“Material cultural sin valor comercial”**. The Festival will not cover shipping or custom fees.

## MANDATORY REGISTRATION REQUIREMENTS

1.- Fill in the electronic registration form found in the following link:  
**<https://vp.eventival.eu/ficg/2019>** before **November 19th, 2018**.

If a project is selected the information provided on the registration form will be the information published in Industry catalogue.

2.- Upload the most recent cut of the film (subtitled in Spanish or English depending of the original language) in a link and password.

**DOWNLOADABLE FILES WILL NOT BE ACCEPTED**

*For further information please contact: [info.industria@ficg.mx](mailto:info.industria@ficg.mx)*