

Industria

13° Encuentro de Coproducción 13th Co-production Meeting



13° Encuentro de Coproducción da a conocer la lista completa de los proyectos seleccionados a participar en esta edición. Esta edición de Encuentro de Coproducción se llevará a cabo los días 12-14 de marzo en el marco del Festival Internacional de Cine en Guadalajara.

Se recibieron 208 proyectos, habrá 34 proyectos participantes. Los proyectos seleccionados están enlistados en orden alfabético:

- **1977 El tratado- Hijo de tigre y mula**
Ane Marie Canavaggio, Panamá. Documental
- **Acapulco golden**
Pablo Delgado, México. Ficción
- **Alucina**
Javier Cutrona, Ecuador. Ficción
- **América armada**
Pedro Asbeg y Alice Lanari, Brasil. Documental
- **Ancla 5**
Héctor Salgado, Chile. Ficción
- **Avanzaré tan despacio que te parecerá que retrocedo**
Natalia Solórzano, Costa Rica. Documental
- **La botera**
Sabrina Blanco, Argentina. Ficción
- **Candela**
Andrés Enrique Farías Cintrón, República Dominicana. Ficción
- **Cine Marrocos**
Ricardo Calil, Brasil. Documental
- **Cordillera**
Patricio Guzmán, Chile, Francia. Documental
- **Cuarto oscuro**
Federico Durán Amorocho, Colombia. Ficción
- **El diablo blanco**
Ignacio Rogers, Argentina. Ficción
- **Los días según ellos**
Juan Pablo Félix, Argentina y España. Ficción
- **Entierro**
Maura Morales Bergmann, Chile e Italia. Documental
- **Entre los árboles**
Felipe Ríos, Chile. Ficción
- **El falso profeta**
David Herrera, Colombia, México, Palestina, Israel. Ficción
- **Finding the werewolf**
Rodrigo Iturralde, México. Documental
- **El gol más triste**
Sergio Castro San Martín, Chile. Ficción
- **Hello my friend**
Bettina Blümer, Alemania. Ficción
- **Hombre entre perro y lobo**
Irene Gutiérrez, España, Cuba y Chile. Documental
- **Un hombre sin sombra**
Ignacio Márquez, Venezuela. Ficción
- **La humedad del desierto**
Felipe G. Arancibia, Chile y Estados Unidos. Documental
- **Isaac**
Ángeles Hernández y David Matamoros, España. Ficción
- **Kuriche**
Francisco Toro Lessen, Chile. Ficción
- **Magnífico**
José Luis Isoard, México. Ficción
- **Maiko y el pueblo de la miel**
Felipe Esquivel, México. Animación
- **Nudo mixteco**
Ángeles Cruz, México. Ficción
- **Obra de choque**
Marcos Díaz Sosa, Cuba. Ficción
- **Las reglas del boxeador**
Fernando Musa, Argentina. Ficción
- **Regreso al país del olvido**
José Morales Ferulli, Guatemala. Documental
- **Semillas de mostaza**
Hari Sama, México. Ficción
- **Senhoritas**
Mykaela Plotkin, Brasil. Ficción
- **Todas las horas del día**
Enrique René Mencía Medrano, Honduras. Ficción
- **Violentas mariposas**
Adolfo Dávila, México. Ficción

Industria

13° Encuentro de Coproducción

13th Co-production Meeting

FICG 32

El comité de selección fue conformado por importantes miembros de la comunidad fílmica internacional:



Inna Payan

Productora mexicana con 20 años de trayectoria. En su filmografía se cuentan 2 series televisivas y 16 películas comerciales y de autor, entre ellas *Todos Están Muertos*, protagonizada por Elena Anaya, y *La Jaula de Oro*, ganadora de 81 premios internacionales, entre ellos Un Certain Talent del Festival de Cannes.



Pablo Iraola

Comenzó a trabajar en Patagonik Film Group en 2002 con el objetivo de desarrollar el mercado de medios Latino Americano. Responsable por más de 25 títulos estrenados que van de cine de autor a éxitos comerciales, películas como *El último tren* de Diego Arsuaga. Sus más reciente producciones incluyen *The train of salt and sugar* de Licinio Azevedo, que tuvo su estreno en el Festival de Cine de Locarno; la comedia indie *Mother knows best* de Nuno Rocha; *Joaquim* de Marcelo Gomes y *The Surge* de Daniela Thomas



Sandra Solares

Productora, directora y guionista cinematográfica. Responsable de la producción de más de 35 películas nacionales e internacionales como *Point Break* de Ericson Core, *La ley de Herodes*, *El Infierno* y *La dictadura perfecta* de Luis Estrada, *Y tu mamá también* de Alfonso Cuarón, *Perdita Durango* de Alex de la Iglesia, *Sexo, Pudor y Lágrimas* de Antonio Serrano. Actualmente se encuentra colaborando con Gastón Pavlovich y terminando los proyectos “Helena” y “108 Costuras” desde Fábrica de cine.