



# Industria

## Guadalajara Construye 11 *Works in Progress*

 FICG 32



Guadalajara Construye 11 - Works in progress da a conocer las 7 películas de ficción en etapa de post-producción que quedaron seleccionadas. Estos filmes fueron elegidos por su gran calidad y aporte, enriqueciendo así con sus nuevas miradas a nuestro cine Latinoamericano.

### Ausencia

Claudio Marcone, Liú Marino, Chile

### Bad Lucky Goat

Samir Oliveros, Colombia

### Infección

Flavio Pedota, Venezuela,  
México

### Mi mundial

Carlos Morelli, Uruguay, Argentina, Brasil

### Mis Demonios Nunca Juraron Soledad

Jorge Leyva Robles, México

### Respirar

Javier Palleiro, Uruguay, Argentina

### Restos de viento

Jimena Fernanda Montemayor Loyo, México

El comité de selección fue conformado por importantes miembros de la comunidad fílmica internacional:

**Florencia Larrea**, socia y productora en Forastero, productora de cine chileno. Productora de “Aquí Estoy, Aquí No” de Elisa Eliash, “Aurora” de Rodrigo Sepúlveda, “Prueba de Actitud” de Augusto Matte y Fabrizio Copano, “Mucha Ex, Poco Sex” de Che Sandoval (en rodaje), productora ejecutiva de “Aquí No Ha Pasado Nada” de Alejandro Fernández Almendras y de “El Cristo Ciego” de Christopher Murray, co-productora de “Las Analfabetas” de Moisés Sepúlveda. Es productora de los proyectos en desarrollo “The Monster Within” de Rodrigo Susarte, “El Tema del Verano” de Pablo Stoll y “Tengo Miedo Torero” de Rodrigo Sepúlveda.

**Geminiano Pineda**, fundador y director general de Cine CANÍBAL, compañía productora y distribuidora de cine independiente. Actualmente está preparando el rodaje de “El actor principal” de Paula Markovitch y “La mala noche” de Gabriela Calvache.

**Laura Pino**, productora de diversos títulos como “Todo el Mundo Tiene a Alguien Menos Yo” dirigida por Raúl Fuentes, “El hombre Detrás de la Máscara” sobre El Hijo de El Santo, “El vigilante” largometraje de Diego Ros y “González: falsos profetas” de Christian Díaz Prado.

La decimoprimer edición de Guadalajara Construye-Works in progress se llevará a cabo los días 11 y 12 de marzo del presente año. Los premios de ésta sección ascienden a un valor de 120,000 USD que más adelante se darán a conocer a detalle.